

标段编号： 2014-440300-87-01-102042007003

深圳市建设工程施工招标投标 文件

标段名称： 深圳自然博物馆项目展陈工程III标段

投标文件内容： 业绩文件

投标人： 天禹文化集团有限公司

日期： 2025年04月02日

标段编号：2014-440300-87-01-102042007003

深圳市建设工程施工招标

投标文件

标段名称：深圳自然博物馆项目展陈工程III标段

投标文件内容：业绩文件

投标人：天禹文化集团有限公司



日期：2025 年 4 月 2 日

一、投标人业绩自评汇总表

序号	指标名称	指标内容	有关要求或说明	满分 分值	资信条目指标数据	证明资料	证明资料 要求	证明资料页码(以 标书查看器打开 业绩文件下方显 示页码为准)
1	企业资质	建筑装饰工程专项设计 甲级资质	具有建筑装饰工程专项设计甲级资质，得3分	3	本企业具备建筑装饰工程专业甲级资质；	提供企业资质证书原件扫描件	对企业资质等级进行标记	资质证书页码：5
2	企业业绩	<p>展陈工程业绩： 提供企业近五年（2020年1月1日至招标公告发布之日止）博物馆、科技馆或天文馆展陈工程深化设计及施工完工业绩，合同金额须为3000万元及以上，时间以竣工验收报告载明的时间为准。</p> <p>1、业绩数量： 评分细则业绩合计不超过1项，超过1项的，只取前1项；同一项目</p>	<p>(1) 证明资料中的承包单位名称需与企业投标名称一致；如企业名称不一致，则须提供工商部门出具的变更证明。</p> <p>(2) 合同关键页扫描件须包含合同封面、项目名称、公司名称、合同金额、承包范围、工作内容及盖章签字页等，竣工验收报告扫描件须有建设单位盖章。提供的形式均为彩色复印件加盖投标人公章。</p> <p>(3) 提供的合同关键页扫描件应能体现业绩类型，合同工作内容须同时含展陈深化设计及施工工作。投标人提交的业绩材料合同名称必须</p>	14	<p>合同名称：<u>上栗县博物馆陈列布展建设项目</u></p> <p>项目名称：<u>上栗县博物馆陈列布展 EPC 总承包建设项目</u></p> <p>合同金额：<u>36304500.00 元</u></p> <p>承包范围：<u>项目的方案设计，方案深化设计，施工图设计(含图审)及相关后续服务和设计施工图范围内所有工程的建设及相关配套设施，直至竣工验收合格及整体移交，工程保修期内的缺陷修复和保修工作</u></p> <p><u>建筑装饰布展设计、(含序厅、三、四层展厅、二层库房办公区、)电气设计、暖通空调设计、消防设计、弱电设计，并</u></p>	<p>(1) 合同关键页扫描件(应能体现项目名称、企业名称、合同金额、承包范围、工作内容及盖章签字页等)。</p> <p>(2) 竣工验收报告扫描件(须有建设单位盖章。提供的形式均为彩色复印件加盖投标人公章)。</p>	<p>对合同名称、项目名称、企业名称、合同金额、承包范围、工作内容、竣工验收时间进行标记</p>	<p>页码按合同页码、指标数据页码顺序排列</p> <p>合同名称：9</p> <p>项目名称：10</p> <p>合同金额：11</p> <p>承包范围：10-11，13-20</p> <p>工作内容：10-11，13-20</p> <p>竣工验收时间：23</p>

		<p>有多个合同业绩的，只计取其中一个合同业绩。</p> <p>2、业绩证明文件：合同关键页扫描件（须提供）、竣工验收报告（必须提供）。</p>	<p>包含博物馆、科技馆或天文馆字眼，否则该业绩不予采用。</p> <p>（4）如提供证明材料中不齐全或模糊不清，业绩将不予认可。</p> <p>（5）投标人提供的证明业绩如为联合体业绩，须提供明确联合体各方工作分工界定的联合体协议等证明材料，且投标人承担工作内容与本项目要求业绩工作内容相匹配，否则该业绩不予认可。</p>	<p>包含所需的专业深化设计等本项目建筑安装工程造价内所有内容的设计，以及采用新材料新设备新系统所需的专业设计，设计深度均应达到可以明确施工、制作安装</p> <p>工作内容：项目的方案设计，方案深化设计，施工图设计(含图审)及相关后续服务和设计施工图范围内所有工程的建设及相关配套设施，直至竣工验收合格及整体移交，工程保修期内的缺陷修复和保修工作</p> <p>建筑装饰布展设计、(含序厅、三、四层展厅、二层库房办公区、)电气设计、暖通空调设计、消防设计、弱电设计，并包含所需的专业深化设计等本项目建筑安装工程造价内所有内容的设计，以及采用新材料新设备新系统所需的专业设计，设计深度均应达到可以明确施工、制作安装，</p> <p>竣工验收时间：2022年5月15日</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--



二、业绩文件：指企业同类工程业绩

A-5 类似工程业绩证明材料一览表

工程名称	建设单位	工程地点	有关的时间、规模、技术指标或奖项	项目经理	提交何种证明材料
投标人的类似工程业绩					
上栗县博物馆陈列布展EPC总承包建设项目	上栗县文化广电新闻出版旅游局	上栗县	签订时间：2020.11.5 合同金额：36304500.00 元 共计 5910 平方米 承包范围：项目的方案设计，方案深化设计，施工图设计(含图审)及相关后续服务和设计施工图范围内所有工程的建设及相关配套设施，直至竣工验收合格及整体移交，工程保修期内的缺陷修复和保修工作	徐晓亮	中标公告、中标通知书、业绩合同、竣工验收报告
保定市博物馆展陈建设项目 EPC 总承包	河北跃都城市建设投资有限公司	保定市	签订时间：2020.9.20 合同金额：41294862.26 元 共计 5530 平方米 承包范围：展陈深化设计、施工图设计、基础装修、陈列布展、专业灯光购置、多媒体系统、美工艺术品等。	关延青	中标通知书、业绩合同、竣工验收报告、业绩奖项
拟派项目经理的类似工程业绩					
唐山市丰润区文化艺术展示工程设计-施工总承包	丰润博物馆	唐山市	签订时间：2022.7.12 合同金额：48761769.08 元 共计 4681.33 平方米 建设内容包括展厅布展施工、图书阅览室装修改造及设备购置、演播厅家具与设备购置等	徐力	中标通知书、业绩合同、竣工验收报告

说明：

1、本表中涉及指标和参数应有相应的证明材料予以支撑。

三、上述业绩证明材料

(一) 建筑装饰工程专项设计甲级资质

企业名称	天禹文化集团有限公司		
详细地址	东四北大街107号B座519室		
建立时间	2002年07月26日		
注册资本金	18000万元人民币		
统一社会信用代码 (或营业执照注册号)	91110000741570705N		
经济性质	有限责任公司(自然人投资或控股)		
证书编号	A111013955-6/5		
有效期	至2029年06月25日		
法定代表人	张秀福	职务	董事长
单位负责人	张秀福	职务	董事长
技术负责人	任延友	职称或执业资格	高级工程师
备注:	原一体化资质证书编号: A111013955 原设计证书发证日期: 2016年08月05日		

业务范围
建筑装饰工程设计专项甲级。 *****

中华人民共和国住房和城乡建设部
2024年06月25日
No.AF 0512484



(二) 上栗县博物馆陈列布展 EPC 总承包建设项目

上栗县博物馆陈列布展建设项目

中标网址

<http://ggzy.jiangxi.gov.cn/jyxx/002001/002001005/20230313/f211d371-b5f0-4cbe-a243-ba5ca1cd31db.html>

中标公示查询截图

[上栗县]上栗县博物馆陈列布展EPC总承包建设项目[中标结果公示]

【信息时间：2023-03-13】

江西省房屋建筑和市政基础设施工程设计招标

中标结果公示

招标工程项目基本信息			
招标人	上栗县文化广电新闻出版旅游局		
工程名称	上栗县博物馆陈列布展EPC总承包建设项目		
招标范围	项目的方案设计、方案深化设计、施工图设计（含图审）及相关后续服务和设计施工图范围内所有工程的建设及相关配套设施，直至竣工验收合格及整体移交、工程保修期内的缺陷修复和保修工作。		
招标控制价	36304500 元	开标时间	2020年10月22日
中标结果信息			
中标单位名称	天禹文化集团有限公司		
投标资质	工程设计·专项资质·建筑装饰工程设计·建筑装饰工程设计甲级	工期	
中标价	36304500 元	中标排序	1
中标人确定的方法、理由等	采用综合评估法，并按得分由高到低顺序推荐中标候选人。		
注册建筑（结构）师姓名	关延青	注册编号	
联系人及联系方式			
招标人	上栗县文化广电新闻出版旅游局	联系电话	13907995849
招标代理机构	江西建同工程咨询有限公司	联系电话	07996852787
监管机构			



中标通知书

招标投标格式文本十三

江西省房屋建筑和市政基础设施工程施工招标

中标通知书

江西省建设工程招标投标办公室印制

二〇一〇年



天禹文化集团有限公司：

经评标委员会评审，现决定上栗县博物馆陈列布展 EPC 总承包建设项
且由你单位中标承建，希望双方按照招标、投标文件确定的条件，积极配
合，共同努力完成此项建设工程。

请在接到本通知书十五天内，到招标单位签订工程承包合同。

特此通知。



招 标 人：

法定代表人：

(章)

经 办 人：彭先生联系电话：0799-3661231

2020 年 10 月 29 日

上栗县博物馆陈列布展建设项目
工程总承包合同

标段一 标段二 标段三 标段四 标段五 标段六 标段七 标段八 标段九 标段十 标段十一 标段十二 标段十三 标段十四 标段十五 标段十六 标段十七 标段十八 标段十九 标段二十 标段二十一 标段二十二 标段二十三 标段二十四 标段二十五 标段二十六 标段二十七 标段二十八 标段二十九 标段三十 标段三十一 标段三十二 标段三十三 标段三十四 标段三十五 标段三十六 标段三十七 标段三十八 标段三十九 标段四十 标段四十一 标段四十二 标段四十三 标段四十四 标段四十五 标段四十六 标段四十七 标段四十八 标段四十九 标段五十 标段五十一 标段五十二 标段五十三 标段五十四 标段五十五 标段五十六 标段五十七 标段五十八 标段五十九 标段六十 标段六十一 标段六十二 标段六十三 标段六十四 标段六十五 标段六十六 标段六十七 标段六十八 标段六十九 标段七十 标段七十一 标段七十二 标段七十三 标段七十四 标段七十五 标段七十六 标段七十七 标段七十八 标段七十九 标段八十 标段八十一 标段八十二 标段八十三 标段八十四 标段八十五 标段八十六 标段八十七 标段八十八 标段八十九 标段九十 标段九十一 标段九十二 标段九十三 标段九十四 标段九十五 标段九十六 标段九十七 标段九十八 标段九十九 标段一百

住房和城乡建设部
国家工商行政管理总局



第一部分 合同协议书

发包人(全称):上栗县文化广电新闻出版旅游局

承包人(全称):天禹文化集团有限公司

上栗县文化广电新闻出版旅游局(以下简称“发包人”)为实施上栗县博物馆陈列布展EPC总承包建设项目,已接受天禹文化集团有限公司(承包人名称,以下简称“承包人”)对该项目工程总承包投标,并确定为中标单位。依照《中华人民共和国合同法》、《中华人民共和国建筑法》及其他有关法律、行政法规、遵循平等、自愿、公平和诚实信用的原则,发包人和承包人共同达成如下协议。

1.本协议书与下列文件一起构成合同文件:

- (1) 中标通知书;
- (2) 投标函及投标函附录;
- (3) 专用合同条款;
- (4) 通用合同条款;
- (5) 补充协议
- (6) 发包人要求;
- (7) 承包人建议;
- (8) 其他合同文件。

2. 上述文件互相补充和解释,如有不明确或不一致之处,以合同约定次序在先者为准。

3. 工程概况:上栗县博物馆位于花炮文化博物馆二层、三层和四层,建筑面积 4681.33 平方米(二层建筑面积 500 平方米,设有藏品库区、行政管理办公区等;三层建筑面积 2365.78 平方米,设有门厅、历史文化陈列区、观众服务区、各功能室和其他辅助设施用房等;四层建筑面积 1815.55 平方米,设有花炮历史文化陈列展览区、学术报告厅、临时展厅和其他辅助设施用房等)。

4. 承包范围:项目的方案设计,方案深化设计,施工图设计(含图审)及相关后续服务和设计施工图范围内所有工程的建设及相关配套设施,直至竣工验收合格及

整体移交，工程保修期内的缺陷修复和保修工作。

5. 签约合同价：人民币（大写）叁仟陆佰叁拾万肆仟伍佰圆整（¥ 36304500.00 元）。

6. 承包人项目经理：徐晓亮；设计负责人：大延宜。

7. 质量标准：工程质量应符合国家工程质量验收标准合格及以上要求。

8. 承包人承诺按合同约定承担工程的设计、实施、竣工、缺陷修复。

9. 发包人承诺按合同约定的条件、时间和方式向承包人支付合同价款。

10. 承包人计划开始工作时间：实际开始工作时间按照发包人开始工作通知中载明的开始工作时间为准。工期为 150 日历天，其中设计工期 45 日历天。

11. 本协议一式 捌 份，合同双方各执 肆 份。

12. 本合同自各方签字盖章之日起生效，合同未尽事宜，双方另行签订补充协议。补充协议是合同的组成部分。

合同订立时间：2020年 11 月 5 日

合同订立地点：萍乡市上栗县文化广电新闻出版旅游局办公室

以下无正文。

发包人：上栗县文化广电新闻出版旅游局	投标人：天禹文化集团有限公司
企业法人营业执照号码：	企业法人营业执照号码：91110000741570705N
企业法定代表人：	企业法定代表人：张秀福
委托代理人：	委托代理人：谢为根
联系人：	联系人：谢为根
电话：	电话：010-64033939/13910554192
地址：江西省萍乡市上栗县文化广电新闻出版旅游局	地址：北京市东城区东四北大街107号B座519室

第 1 条 一般规定

本合同适用的标准、规范（名称）：《江西省房屋建筑与装饰工程消耗量定额及统一基价表》（2017年版）、《江西省通用安装工程消耗量定额及统一基价表》（2017年版）、江西省工程量清单计量规范（2013）》及国家相关规范及标准。

承包人提交实施方法的时间：工程开工前7天内。

第 2 条 发包人

发包人代表的职责:

2.7其他义务

2.7.1 进场条件和进场

承包人的进场条件：发包人应负责提供施工所需要的条件，包括：（1）将施工用水、电力、通讯线路等施工所必需的条件接至施工现场内；（2）保证向承包人提供正常施工所需要的进入施工现场的交通条件，包括场外交通条件；

承包人的进场：接到开工指令，承包人3日内进场。

2.7.2 临时用水电等提供和节点铺设

发包人能够满足施工临时用水、电等类别和数量：开工前7天内提供临时用水用电等节点位置的资料。

发包人提供的临时用水、用电等类别、取费单价：按当地市标准执行。

承包人需要水电等品质、正常用量、高峰量和使用时间：根据工程施工进度及时间确定。

2.7.3 提供项目基础资料。

发包人提供的项目基础资料的类别、内容、份数和时间:

(1) 发包人取得的有关本项目的批文；总平面图；可行性研究报告；布展大纲及内容；其他相关资料，一式叁份，签订合同后7天内提供。

(2) 发包人对提供资料的准确性、齐全性和真实性负责。若相关资料不真实、不准确或不齐全时，有义务按约定时间向承包人提供进一步补充资料。

第 3 条 监理人

3.1 监理单位名称：广州宏达工程顾问集团有限公司

总监理工程师姓名：付强

监理的范围：与发包人签订合同中约定的相关条款部分。

监理的内容：与发包人签订合同中约定的相关条款内容部分

监理的权限：按GB53019-2000建设工程监理规范行使权利。代表发包人处理施工现场发生的相关事宜，包括对有关工程质量、工程进度、增加变更工程、工期顺延等签证及引发的投资增加、需要获得发包人批准。

第 4 条 承包人

4.1 承包项目范围内的工作内容及要求：

4.1.1. 设计的范围：

建筑装饰布展设计、（含序厅、三、四层展厅、二层库房办公区、电气设计、暖通空调设计、消防设计、弱电设计，并包含所需的专业深化设计等本项目建筑安装工程造价内所有内容的设计，以及采用新材料新设备新系统所需的专业设计，设计深度均应达到可以明确施工、制作安装。

4.1.2. 建筑面积的计算准确性：单位工程的建筑面积计算值误差不得大于 1%。

4.1.3. 设计概算（预算）的准确性：

设计概算（预算）须由专业设计人员编制设计。概算子目应完整、金额应准确。

4.1.4 总体设计要求

建筑、结构、采暖通风、给水排水、电气、消防、节能、环保等专业设计需满足展馆开展活动和配套设施正常使用的需求。

4.1.5. 总体设计依据：

《上栗博物馆新馆陈展大纲》

《上栗博物馆建筑图纸》

《上栗县博物馆陈列布展建设项目的可行性研究报告第五一九章的内容》

4.1.6. 整体协调性

展厅布展装饰形式与展示内容一致,使主题突出,重点展项鲜明,相邻展区过渡自然和谐。布展装饰色彩、灯光运用合理,既充分体现展项的内涵,激发公众对展陈的浓厚兴趣和良好情绪,又给公众创造一个良好的参观环境。

4.1.7 布局合理性

在符合建筑设计要求前提下,尽量利用建筑空间布局。在整体布局、结构空间上要处理好展厅、展区、展项的关系,做到疏密有序。参观路线要清晰,动静结合,高低潮分布合理,并考虑观众等候空间。设计中还要考虑信息化工程需求和其它的预留设计需求。

4.1.8 安全性和可靠性

布展装饰设计要充分考虑参观人流的疏密程度,还要考虑展项的稳固、安全并便于操作。应符合消防安全规范。音视频和灯光系统的建设,直接影响展项的展示形象和使用效果,因此设计方案应充分考虑采用成熟的技术和产品,在设备选型和系统设计中尽量减少故障的发生。

4.1.9. 先进性和延伸性

设计方案应充分考虑今后的发展需要,特别是方便展项的日后更新和维护。在注意工艺可行和经济合理前提下,充分运用现代科技成果,包括新型的材料、结构构成和施工工艺,以及处理好通风、采暖、温湿调节、通讯、消防、隔噪、视听等要素;预埋必要的管线并为管线预留适当的空间,以及尽可能预留各种接口,以使系统在尽可能长的时间与社会发展相适应。

4.1.10. 整体环境设计要求:

- 1) 对相邻展区的布展装饰设计要考虑各展示主题内容的协调性。
- 2) 布展装饰应按区域、空间划分布置,同一展项布置区域空间不宜跨越另一展项区域空间。
- 3) 展厅的环境设计要求具有明显的文化艺术特色,并能够根据具体的展区,反映出不同的环境氛围,体现出变化,但又能使各个展区之间合理过渡。
- 4) 以该展厅展示主题的展示设计平面布置和故事线为依据进行合理的参观路线设计。
- 5) 对隔墙或封闭式小屋的展项,在设计过程中与展项施工图设计人员进行充分交流,并注意以下事项:
 - a) 对框架结构的设计要稳定牢固;

- b) 各部位连接的接缝应严密平整;
- c) 对展项整体外型要符合展示设计要求;
- d) 对封闭小屋、剧场要考虑通风、排气、冷气设施;
- e) 对内外面装饰要符合展示设计要求;
- f) 对有声、光、电、投影、遮光要求的展项,应有隔音、吸声和遮光措施。
- 6) 有需要的吊顶装饰参照展示设计方案的要求,要注意以下事项:
 - a) 吊顶界面设计与厅内整体布局风格要协调;
 - b) 顶面要满足质轻、较高的隔声、吸声等功能要求;

4.1.11 施工图的设计要求:

(1). 设计必须按国家相关通用标准和行业规范;和上栗县博物馆可行性研究报告和上栗县博物馆陈展大纲要求设计。

(2) 展厅的平面、立面、结构类设计;

(3) 地面装饰及基础构筑物设计;

a. 选用易清洗、耐磨、耐污染、施工方便的橡胶地板作为地表层材料设计

(3) 展区分隔墙、构筑物及相关装饰物设计;

a. 特殊展项(如场景还原等)的基础、构筑物、分隔墙及所有装饰设计;

(4) 博物馆的三层和四层顶部的设计要求展厅吊顶采用钢格板吊顶,钢格板吊顶是采用钢格板作为室内装饰制造的吊顶产品。

(5) 展厅墙面采用以硅藻泥为主要原材料的内墙环保装饰壁材,具有消除甲醛、净空气、调节湿度、释放负氧离子、防火阻燃、墙面自洁、杀菌除臭等功能。

(6) 配合优化紧急出口、紧急疏散路线方向等公共安全设施的设计;

(7) 配合优化暖通风管、消防水管及消防喷淋设备的设计。

4.1.12 展陈基础设计:

(1) 确定展陈最终坐标位置和基础标高、展陈或设施之间的空间距离、安装方式、以及详细固定方案、基础详细做法(含材料及工艺),完成的布展装饰设计图纸,经业主审核确认后,作为施工依据。

(2) 展陈基础设计牵涉的辅助设施含水、强电、弱电、声、光、气等接口,要注明管、线的型号、规格、连接方式及走向、位置尺寸以及消耗的电功率。

(3) 对大型展陈或者动载荷、偏载荷需要特别设计安装基础底座的展陈,底座与地面固定

方式必须由建筑设计方及业主审核确认；

(4)展陈设备安装配合设计（如投影机、显示器、音响设备、灯光设备等）；

(5)展厅出入口门头和风格、造型及施工图的设计；

4.1.13图文标识类设计：

a. 安全警示标志、导视牌设计（包含展厅内张贴、悬挂、嵌入等形式的参观路线指示标志、安全警示标志等的设计）；

4.1.14布管（线）类设计：

(1)从控制室到各分控点、各展项的强（弱）电布管、布线设计；

(2)从设备机房至各展项的电气管线的布管布线设计

(3)非展项需求的强、弱电设备选型及布管、线设计

4.1.15 展厅电气、灯光系统设计：

(1)展厅电气设计中必需采用三相五线制设计。

(2)布展灯光设计包含常设展项照明设计和展项灯效设计。

(3)设计要符合展示要求和保护人们视力健康的要求，做到节约能源、技术先进、经济合理、使用 安全和维护方便。

(4)展项照明设计要求：展项的视觉环境应根据区域的功能、视觉的要求和环境的气氛进行设计。向观众提供良好的视觉环境、创造合适气氛，达到视觉好，照度适当，系统安全可靠，经济适用，节能，便于更换和维护的目的。

(5)对大型展项可采用局部照明或混合照明结合；

(6)对展项照明有立体感要求，设计时要考虑灯具的分布和照度强弱以利于加强展项的立体感；

(7)根据设计主题，完成展厅环境效果照明设计、展项效果照明设计（包括但不限于灯具选型、控制设备选型、光源效果、光照控制等），并针对展柜自带光源进行配合设计；

(8)AV 设计要求：音像稳定、声场分布均匀、响度合适、自然度好。

4.1.16. 音视频系统配合设计：

展厅音视频系统配合设计工作（包括但不限于展厅内音视频点位分布、安装 位置及方式、音视频布线、设备外观及选型建议、建声咨询等内容）；

4.1.17. 特殊展示元素设计：

独立于常规布展的特殊展示元素，如背景墙、舞台、模型、雕塑、灯箱等， 以及包含的

多媒体、图文、电气等，均在本项目的设计范围之内。

4.1.18. 其他内容的设计：

(1) 博物馆专业消防工程设计：

根据博物馆消防规范要求，对上栗县博物馆消防设计提出具体设计需求及初步解决方案（如机房必须使用气体灭火、展区喷淋系统需使用预作用喷水系统等。

(2) 弱电（安防、智能化）系统设计：

根据《文物系统博物馆风险等级和安全防护级别的规定》、《博物馆和文物保护单位安全防范系统要求》等相关法律规范，按照博物馆二级风险防范的要求（局部符合一级风险防范的要求），上栗县博物馆弱电安防、楼宇智能化控制、展厅智能查询、会议智能控制等系统提供具体设计需求及初步解决方案。

(3) 安全的设计要求

a. 在与安全有关的场所和位置，应按 GB 2894 设置安全标志。

b. 安全标志应在醒目的位置设立，清晰易辨，不应设在可移动的物体上，以免这些物体位置移动后，看不见安全标志。

c. 所有可操作和接触的展项，其被观众的手、脚、头等身体接触的部位，必须考虑可能会出现的各种机械伤害并做出保护设计。

d. 展区内所有部位不应露出锐利边缘或锐利尖端，以及其他可伤害手指、腿脚等身体部位的危险部件，不得已露出时应做圆滑卷边处理。

e. 对于外露的零件（例如螺母、螺钉等）要设法保护，防止对参观者带来伤害。

f. 对于运行中发生位置移动的展项，或者展项的运动部位，如驱动机构、动力传动链及皮带等，要设有安全防护罩（网或栏），防止对参观者带来伤害。

g. 通电设备的金属外壳及布展金属结构应进行接地保护设计。

(4) 人性化设计要求

a. 展厅内主参观路线通道应考虑残疾人无障碍通道。

b. 展厅内主参观路线通道应考虑盲人专用通道。

4.1.19. 设备、材料的要求

(1) 展厅所使用的设备及装修材料的品种、规格、性能应符合国家现行有关标准的规定和《上栗县博物馆展览通用性装修材料品牌目录》的要求。

(2) 所有制作和装饰材料的燃烧性能应符合现行国家标准 GB50222《建筑内部装修设计防



火规范》的规定。

(3) 要求装饰施工中大量使用的主材料，在设计图纸中注明主材并在设计前送材料样板报验后方可选用。

(4) 防水材料的性能应符合国家现行有关标准的规定。

(5) 严禁使用国家明令淘汰的材料。

(6) 室内地面材料的面层应采用橡胶地胶。

(7) 展厅使用的板材以及各种阻燃织物，阻燃装饰织物应符合 GA504-2004 国家标准。墙面所采用涂料，按《上栗博物馆可行性报告》中对展厅墙面采用硅藻泥涂料选定。

(8) 布展结构上使用的碳素钢、不锈钢、工程塑料等材料其抗拉、抗压、抗弯强度，断面延伸率、冲击韧性、表面硬度等机械性能要符合相关的国家标准。

(9) 装饰材料在三年内不得出现明显变质。

(10) 布展照明、电热器等设备的高温部位应采用岩棉、瓷管或玻璃棉等 A 级材料隔热。当照明灯具或镇流器嵌入可燃装饰装修材料中时，应采取隔热措施予以分隔。

(11) 布展装饰如采用易蛀、易腐材料，要进行防腐、防蚀处理。

(12) 玻璃钢材料应保证其阻燃性，并达到 B1 级防火等级。用于布展的玻璃钢材料厚度大于 2 毫米。

(13) 布展装饰表面材料选择要尽量避免由于色彩和光辐反射等导致的视错觉引起安全问题，同时要考虑材料的耐磨性。

(14) 布展装饰使用的镜子应采用安全玻璃。当镜子采用普通玻璃时，镜子宽度在 0.1 米以内时，玻璃厚度应不小于 6 毫米；镜子宽度在 0.1-1 米时玻璃厚度应不小于 8 毫米。

(15) 布展装饰的供电系统应设有独立的漏电保护开关，漏电保护开关设置在专用的开关箱内，且便于观察和维修。漏电动作电流符合国家标准的相关规定。

(16) 设备的控制箱必须设有通风和散热装置，对易于发热的电气部件、元器件应采取规范的散热措施。

(17) 布展中的电缆需规范布线，保证安全距离或按标准设置阻燃隔离层，对布线易损部位要采取特别保护措施。电缆截面容量应满足使用要求。

(18) 布展装饰的设备应易于维护、维修，维修空间具有较好的开敞性，易损件应为易购件、通用件，禁止使用非标产品。

(19) 消防材料要求

a. 装修材料一律选用符合防火要求的阻燃和难燃材料,燃烧性能等级要求应符合现行国家标准 GB50222《建筑内部装修设计防火规范》的规定。

b. 配电箱的壳体和底板宜采用 A 级材料制作。配电箱不得安装在 B2 级以下(含 B2 级)的装修材料上。开关、插座应安装在 B1 级以上的材料上。

c. 明敷导线应穿管或加线槽板保护,吊顶内导线应穿金属管保护,导线不得裸露。

d. 装修不得遮挡消防设施、疏散指示标志及安全出口,并且不应妨碍消防设施和疏散通道的正常使用。不得擅自改动防火门。

e. 消火栓门四周的装饰材料颜色应与消火栓门的颜色有明显区别。

4.1.20. 布展装饰设计阶段技术服务包含但不限于以下内容:

(1) 在施工阶段(包括现场调试,至竣工完成)派出参与并熟悉本项目、具备丰富实践经验的设计人员入驻施工现场,并需根据工程进度,对不同阶段的现场施工情况和实施成果进行审核,依照前阶段所确定的设计方案,提出具体的审核意见、建议,并在必要时进行相关的指导,使其达到相应的设计要求和标准,确保最终完成的展示效果。

(2) 在施工阶段,对可能发生的各种设计变更进行处理和应对,在设计团队的支持下,高效、经济地维护业主的合法利益,确保最终的设计成果符合预定目标。

4.1.21. 合同约定的其他工作内容

(1) 承包人在项目的方案实施过程中服从监理人和业主方负责人的全过程管理。

(2) 承包人要按经监理人和业主的项目负责人审核通过的施工图组织施工,并且强化现场的安全施工和文明施工的管理。

(3) 承包人要按经监理人和业主的项目负责人审核通过的施工进度计划在保证施工质量的前提下,实施项目的施工。

附件:《上栗县博物馆展览通用性装修材料品牌目录》

4.1.22 其他义务

4.1.22.1 经合同双方商定,承包人应提交的报表类别、名称、要求、报告期、提交的时间和份数:

(1) 按照法律规定和招标文件约定编制设计、工程进度及竣工资料,完成竣工资料立卷及归档,承包人须编制月进度报告,提交给发包人,第一次报告所包含的期间,应自开工

日期起至当月底止，以后应每月报告一次。相关资料提交份数一式叁份。

(2) 承包人组织设计

提交工程总体施工组织设计的份数和时间：签订合同后10天内提交一式叁份。

(3) 提供临时用水电等资料

水电等节点位置资料的提交时间：承包人进场7天前

4.1.22.2 由承包人履行的其它义务：

承包人办理的有关施工场地交通、环卫和施工噪声管理等手续：根据国家法律、法规和地方规定办理。

4.2 履约担保

4.2.1 履约保函

承包人提交履约保函的格式、金额和时间：履约担保金额为合同金额的 10%；履约担保方式采用银行转账、银行保函、保险公司保函或商业保函；

提交履约担保时间：若采用银行转账方式提供履约担保的时间在合同签订后 10 天内提交至发包人指定银行账户；若采用银行保函、保险公司保函或商业保函方式的提供履约担保的时间在合同签订后 30天内向发包人提供企业基本账户银行出具的保函，银行保函中的收益人名称为发包人。

4.3 分包和不得转包

约定的分包工作事项：

(1) 分包工作包括暖通工程、消防工程、给排水工程、电气工程。由发包人或总承包人按照经评审的施工图预算分项经济指标进行发包，并由分包人按分包工程建安费的 4%支付总承包服务费。总承包服务费包括以下工作内容：①总承包管理费；②现场配合、交叉施工影响而增加的费用；③各分包工程的工期、质量、安全与协调；④各分包工程竣工资料的归档工作；⑤分现场经费；⑥修复包单位现场施工的用水、用电、利用总承包单位已有的临时设施及公用设施产生的费用；⑦完成由于总承包单位管理或协调不到位造成的工程缺陷。

(2) 分包责任划分：因分包商导致的责任不免除合同规定的承包人的任何责任或义务，承包人应负起总包管理的责任，对其分包人加强监督和管理，对分包项目的工期进度控制、质量

发包人：

(公章或合同专用章)

法定代表人或其授权代表：(签字)

邮政编码：

法定代表人：

授权代表：

电 话：

传 真：

电子邮箱：

开户银行：

账 号：

税 号：

联 行 号：



承包人：天禹文化集团有限公司

(公章或合同专用章)

法定代表人或其授权代表：(签字)

邮政编码：100007

法定代表人：

授权代表：

电 话：010-64033939

传 真：010-64038282

电子邮箱：772548604@qq.com

开户银行：中国工商银行股份有

限公司北京安定门支行

账 号：

0200001119200017356

税 号：91110000741570705N

联 行 号：102100000110



工程竣工验收报告

工程名称：上栗博物馆陈列布展 EPC 总承包建设项目

验收日期：2023 年 8 月 10 日

建设单位(公章)：上栗县文化广电新闻出版旅游局

一、工程概况

工程名称	上栗博物馆陈列布展 EPC 总承包建设项目	工程地点	上栗县花炮园相邻
布展面积	约 4681.33m ²	工程中标价	3630.45 万元
开工日期	2021 年 6 月 28 日	竣工日期	2022 年 5 月 15 日
建设单位	上栗县文化广电新闻出版旅游局		
设计单位 (展陈、布展)	天禹文化集团有限公司	资质证书	
施工单位 (布展)			
监理单位			
	广州宏达工程顾问集团有限公司		

二、工程竣工验收实施情况

（一）验收组织

建设单位组织有关专家组成验收组，设计、施工、监理等单位参与。

验收组

组长	刘祝萍
组员	杨鹏、黄贵萍、陈志坚、黎刚、孙德有

（二）验收程序

1. 验收组及专家组成员去上栗博物馆现场查验工程质量及布展展示效果。
2. 建设单位主持验收会议。
3. 审阅建设、设计、施工、监理单位的工程档案资料。
4. 验收组形成工程竣工验收意见并签名。



三、验收结论

一、对设计单位意见：

设计单位工作质量执行工程建设强制性标准、规范；设计单位认可设计变更或技术核定；实物质量符合设计图纸及有关设计文件。

二、对施工单位意见：

施工单位工作质量执行工程建设强制性标准、规范；施工单位及时整改质量问题；实物质量符合设计图纸及强制性标准、规范。

三、对监理单位意见：

监理单位履行质量行为和质量责任制；监理单位工作质量执行工程建设强制性标准规范；完成工程设计和合同约定的各项内容，达到竣工标准；工程质量核定等级与现行标准相符；对工程质量缺陷的处理进行跟踪检查和验收。



四、专家组验收意见::

(见后附件)

<p>建设单位:</p> <p>上栗县文化广电新闻出版 旅游局 (公章)</p> <p>单位</p> <p>项目负责人:</p> <p>年 月 日</p>	<p>监理单位:</p> <p>广州宏达工程顾问集团 有限公司 (公章)</p> <p>单位</p> <p>项目负责人:</p> <p>年 月 日</p>	<p>总包单位:</p> <p>天禹文化集团有限公司 (公章)</p> <p>单位</p> <p>项目负责人:</p> <p>年 月 日</p>
---	---	--

四、其他业绩材料

(一) 公司其他业绩

预览 Page1 of 1

中标通知书

编号: E1100000190A01703001001

天禹文化集团有限公司:

你方递交的保定市博物馆展陈建设项目 EPC 总承包招标二次投标文件于 2020 年 8 月 27 日开标, 并经评标委员会评审, 已被我方接受, 被确定为中标人。

中 标 价: 人民币 41294862.62 元(大写: 肆仟壹佰贰拾玖万肆仟捌佰陆拾贰元陆角贰分);

其 中: 设计费: 3026600 元, 工程费 38268262.62 元, 工程费折扣率为 94.85%;

工 期: 121 日历天;

质量标准: 设计质量标准: 设计满足工程各方面的需求, 并达到现行国家质量验收合格标准; 施工质量标准: 施工竣工验收后达到合格标准;

项目经理: 吕敬东; 证书编号: 辽 121040803466。

请你方在接到本通知书后的 30 日内与招标人签订施工承包合同。

特此通知。

招标人: _____ (盖单位章)

法定代表人: _____ (签字或盖章)

培蔡
印培 2020 年 9 月 2 日

附录: 本项目委托 河北兴冀工程项目管理有限公司 工程招标代理甲级负责代理招标, 项目组负责人: 季延成、 编号: 0054232、 建筑工程、 高级工程师、 成员: 张帅、 吴学军

<http://121.18.211.3/IPBidder/jsgczlhmjs2/pages/yulan/FileYulan?BiaoDuanGuid=3...2020-09-2>

保定市博物馆展陈建设项目 EPC 总承包

合 同 书

发包人：河北跃都城市建设投资有限公司

承包人：天禹文化集团有限公司



第一节 合同协议书

河北跃都城市建设投资有限公司（发包人名称，以下简称“发包人”）为实施 保定市博物馆展陈建设项目 EPC 总承包（项目名称），已接受 天禹文化集团有限公司（承包人名称，以下简称“承包人”）

对该项目 EPC 总承包投标。发包人和承包人共同达成如下协议。

1. 本协议书与下列文件一起构成合同文件：

- (1) 中标通知书；
- (2) 投标函及投标函附录；
- (3) 专用合同条款；
- (4) 通用合同条款；
- (5) 发包人要求；
- (6) 价格清单；
- (7) 承包人建议；
- (8) 其他合同文件。

2. 上述文件互相补充和解释，如有不明确或不一致之处，以合同约定次序在先者为准。

3. 签约合同价：人民币（大写）肆仟壹佰贰拾玖万肆仟捌佰陆拾贰元陆角贰分（¥41294862.62）。

项目范围及内容：博物馆展陈的设计、施工，博物馆新馆展陈面积 5530 平方米（古代保定展厅 720 平方米、近现代保定展厅 1570 平方米、非遗展厅 930 平方米、精品厅 200 平方米、科技互动厅 605 平方米、临时展厅 1505 平方米），包含展陈深化设计、施工图设计、基础装修、陈列布展、专业灯光购置、多媒体系统、美工艺术品等。

4. 承包人项目经理：吕敬东；设计负责人：关延青；施工负责人：徐晓亮；主要设备供应商及负责人： 。

5. 工程质量符合的标准和要求：设计满足工程各方面的需求，并达到现行国家质量验收合格标准。

工程施工质量标准：施工竣工验收后达到合格标准。

6. 承包人承诺按合同约定承担工程的设计、实施、竣工验收合格及整体移交、工程缺陷责任期内的缺陷修复和保修工作。

7. 发包人承诺按合同约定的条件、时间和方式向承包人支付合同价款。

8. 承包人计划开始工作时间：实际开始工作时间按照监理人下发的开工通知中载明的日期为准。工期为 121 天。

9. 本协议书一式 16 份，发包人 12 份，承包人 4 份，具备同等法律效力。



10. 合同未尽事宜，双方另行签订补充协议。补充协议是合同的组成部分。补充协议与本合同不一致的，以补充协议为准。

发包人：



法定代表人：_____ (签字或盖章)



委托代理人：_____ (签字)

2020 年 9 月 25 日

承包人：



法定代表人：_____ (签字或盖章)



委托代理人：_____ (签字)

2020 年 9 月 25 日



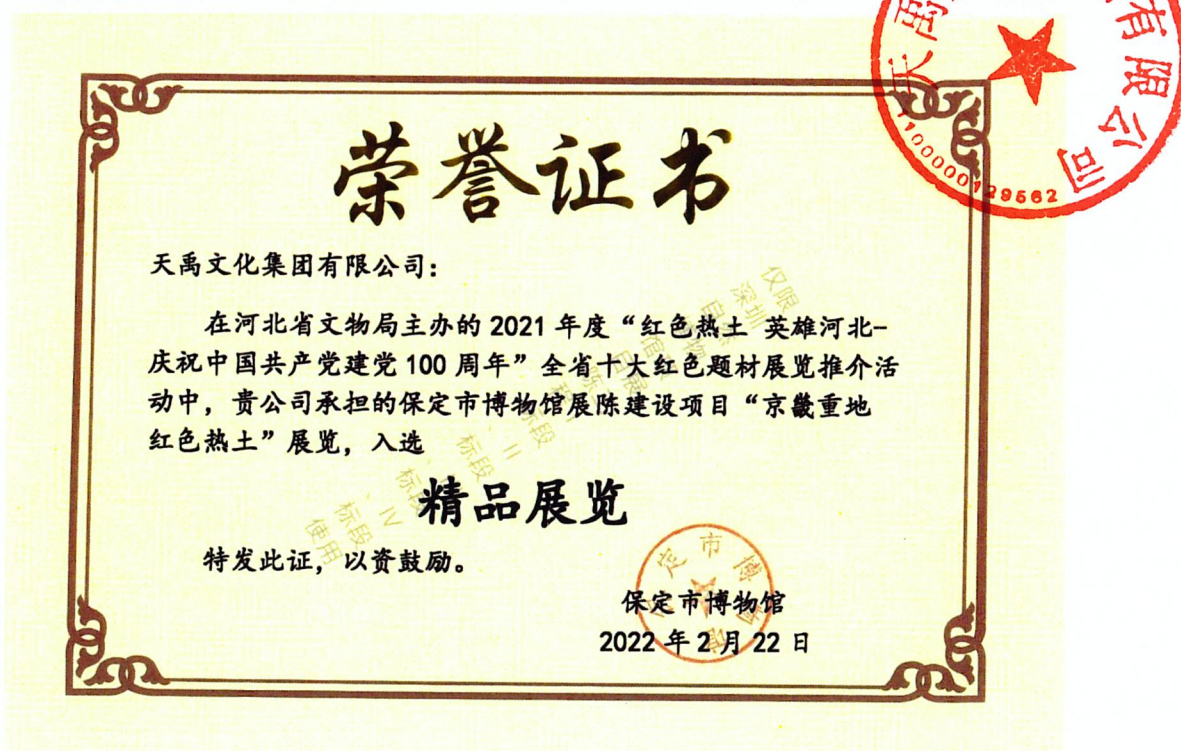
使用 标段一 标段二 标段三 标段四 标段五 标段六 标段七 标段八 标段九 标段十 标段十一 标段十二 标段十三 标段十四 标段十五 标段十六 标段十七 标段十八 标段十九 标段二十 标段二十一 标段二十二 标段二十三 标段二十四 标段二十五 标段二十六 标段二十七 标段二十八 标段二十九 标段三十 标段三十一 标段三十二 标段三十三 标段三十四 标段三十五 标段三十六 标段三十七 标段三十八 标段三十九 标段四十 标段四十一 标段四十二 标段四十三 标段四十四 标段四十五 标段四十六 标段四十七 标段四十八 标段四十九 标段五十 标段五十一 标段五十二 标段五十三 标段五十四 标段五十五 标段五十六 标段五十七 标段五十八 标段五十九 标段六十 标段六十一 标段六十二 标段六十三 标段六十四 标段六十五 标段六十六 标段六十七 标段六十八 标段六十九 标段七十 标段七十一 标段七十二 标段七十三 标段七十四 标段七十五 标段七十六 标段七十七 标段七十八 标段七十九 标段八十 标段八十一 标段八十二 标段八十三 标段八十四 标段八十五 标段八十六 标段八十七 标段八十八 标段八十九 标段九十 标段九十一 标段九十二 标段九十三 标段九十四 标段九十五 标段九十六 标段九十七 标段九十八 标段九十九 标段一百

工程质量竣工验收记录

项目名称	保定市博物馆展陈建设项目EPC总承包	结构类型	框架结构	层数/ 建筑面积	2层/5530m'
施工单位	天禹文化集团有限公司	项目经理	吕敬东	开工日期	2020年11月5日
设计负责人	关延青	项目技术负责人	王 梁	竣工日期	2021年6月25日

序号	项 目	验收记录	验收结论
1	基础装饰装修	经检验：一、吊顶：1.乳胶漆饰面；二、墙面：1.乳胶漆饰面，2.肌理漆饰面，3.金属板饰面安装；三、地面：1.金属板饰面安装。符合设计规范及要求。	合格
2	灯具安装	经检验：一、灯具：1.轨道射灯安装，2.LED灯具安装。符合设计规范及要求。	合格
3	展柜制作安装	经检验：一、展柜制作安装（含电动开启）符合设计规范及要求。	合格
4	多媒体设备安装与调试	经检验：一、硬件设备安装；二、软件播放操作系统；三、多媒体设备中控系统符合设计规范及要求。	合格
5	艺术品及场景设计制作	经检验：一、艺术品及场景设计制作符合设计规范及要求。	合格
6	美工制作及布展	经检验：一、展板；二、标题板；三、喷绘；四、立体字；五、灯箱；六、展托；七、说明牌；八、亚克力；九、导览牌符合设计规范及要求。	合格
7	综合验收结论	符合设计及质量验收规范要求，同意验收。	

参加 验收 单位	名义建设单位	监理单位	设计单位	施工单位
	(公章)	(公章)	(公章)	(公章)
	负责人(签字)	总监理工程师(签字)	项目设计负责人(签字)	项目经理(签字)
	2021年6月23日	2021年6月23日	2021年6月23日	2021年6月23日



(二) 项目经理业绩证明文件

中标通知书

天禹文化集团有限公司：

你方于 2022 年 6 月 29 日所递交的唐山市丰润区文化艺术展示工程设计-施工总承包招标的投标文件已被我方接受，被确定为中标人。

中标价：总价 48761769.08 元，设计费 193800 元，建安费暂定金额 48567969.08 元，造价整体下浮率为 3.61%。

工 期：180 日历天。

质量标准：设计质量达到合格标准，满足现行规范、标准要求；施工质量达到合格标准，满足现行规范、标准要求。

项目经理：徐力。

设计负责人：关延青。

施工负责人：杨朋。

请你方在接到本通知书后的 30 日内到丰润博物馆与我方签订合同，在此之前按招标文件第二章“投标人须知”第 7.6 款规定向我方提交履约担保。

特此通知。

招 标 人：_____（盖单位章）

法定代表人：_____（签字或盖章）

2022 年 7 月 8 日

TT2002-016

GF-2020-0216

建设项目工程总承包合同

(示范文本)

中华人民共和国住房和城乡建设部
国家市场监督管理总局



第一部分 合同协议书

发包人（全称）：丰润博物馆

承包人（全称）：天禹文化集团有限公司

根据《中华人民共和国民法典》、《中华人民共和国建筑法》及有关法律、法规，遵循平等、自愿、公平和诚实信用的原则，双方就唐山市丰润区文化艺术展示工程设计-施工项目的工程总承包及有关事项协商一致，共同达成如下协议：

一、工程概况

1. 工程名称：唐山市丰润区文化艺术展示工程设计-施工总承包。
2. 工程地点：唐山市丰润区车站路东侧丰润博物馆和图书馆内，地块毗邻天官寺塔公园。
3. 工程审批、核准或备案文号：丰审批字[2022]67号、丰审批字[2022]68号。
4. 资金来源：财政资金。

5. 工程内容及规模：文化艺术展示工程在博物馆和图书馆内，工程范围为文化艺术展厅（包含展示区域、会议室和多功能厅）约3700平方米，图书文献阅览厅约2000平方米，演播厅约210平方米，建设内容包括展厅布展施工、图书阅览厅装修改造及设备购置、演播厅家具与设备购置等，未尽事项详见可行性研究报告及初步设计要求。

6. 工程承包范围：唐山市丰润区文化艺术展示工程设计-施工总承包招标文件、可行性研究报告和初步设计所含的全部内容，包括但不限于：

（1）本项目施工图设计、图纸变更技术把关、配合完成审核竣工图且施工图纸须达到工程验收要求等相关服务；

（2）审查合格后的施工图范围内所有工程施工及所用材料设备采购、试运行直至工程竣工验收、移交，完成并配合工程结算、工程保修等工作；

（3）在执行合同过程中如发现有任何漏项和短缺，确定是承包范围中应该有的，均应由中标人负责提供，按招标人要求时间将所需项目补充完整，且不增加招标人费用；

（4）本项目按经批准的建安费进行限额设计施工，根据招标人要求和限额进行设计、组织项目实施，对于超限额情况，由中标人自行承担费用并完善项目，招标人不予增加任何费用。

（5）未尽事项详见合同专用条款。

二、合同工期

计划开始工作日期：2022年7月12日。

计划开始现场施工日期：2022年9月16日。



计划竣工日期：2023 年 1 月 7 日。

工期总日历天数：180 天，工期总日历天数与根据前述计划日期计算的工期天数不一致的，以工期总日历天数为准。

三、质量标准

工程质量标准：设计要求的标准为合格，满足现行规范、标准要求；施工要求的标准为合格，满足现行规范、标准要求。

四、签约合同价与合同价格形式

1. 签约合同价（含税）为：

人民币（大写）肆仟捌佰柒拾陆万壹仟柒佰陆拾玖元零捌分（¥ 48,761,769.08 元）（本价格为暂定，实际按设计完成后，按本合同的专用条款按下浮率计算后确定）。

具体构成详见价格清单。其中：

（1）设计费（含税）：

人民币（大写）壹拾玖万叁仟捌佰元整（¥ 193,800.00 元）；适用税率：6%，税金为人民币（大写）壹万零玖佰陆拾玖元捌角壹分（¥ 10,969.81 元）；

（2）设备购置费（含税）：

人民币（大写）_____/_____（¥ ____/_____ 元）；适用税率：_____%，税金为人民币（大写）_____/_____（¥ ____/_____ 元）；

（3）建筑安装工程费（含税）：

人民币（大写）肆仟捌佰伍拾陆万柒仟玖佰陆拾玖元零捌分（¥ 48,567,969.08 元）；适用税率：9%，税金为人民币（大写）肆佰零壹万零壹佰玖拾玖元贰角捌分（¥ 4,010,199.28 元）（本价格为暂定，实际按设计完成后，按本合同的专用条款按下浮率计算后确定）；造价整体下浮率为 3.61%

（4）暂估价（含税）：

人民币（大写）_____/_____（¥ ____/_____ 元）。

（5）暂列金额（含税）：

人民币（大写）_____/_____（¥ ____/_____ 元）。

（6）双方约定的其他费用（含税）：

人民币（大写）_____/_____（¥ ____/_____ 元）；适用税率：_____%，税金为人民币（大写）_____/_____（¥ ____/_____ 元）。

补充：本项目最高不能超过：①建安费（即本项目除设计费之外的所有费用，含预备费）：



人民币（大写）伍仟零叁拾柒万柒仟贰佰元（¥50377200元）；②设计费：人民币（大写）壹拾玖万叁仟捌佰元整（¥193,800.00元）。

2. 合同价格形式：

合同价格形式为总价合同，除根据合同约定的在工程实施过程中需进行增减的款项外，合同价格不予调整，但合同当事人另有约定的除外。

合同当事人对合同价格形式的其他约定：（含本工程除设计费之外的所有费用）下浮比例为：3.61%，施工的竣工结算价格=审计单位审定价格×【1-3.61%】，且本项目最高不能超过：①建安费（即本项目除设计费之外的所有费用，含预备费）：人民币（大写）伍仟零叁拾柒万柒仟贰佰元（¥50377200元）；②设计费：人民币（大写）壹拾玖万叁仟捌佰元整（¥193,800.00元）。

五、工程总承包项目经理

工程总承包项目经理：徐力。

六、合同文件构成

本协议书与下列文件一起构成合同文件：

- （1） 中标通知书（如果有）；
- （2） 投标函及投标函附录（如果有）；
- （3） 专用合同条件及《发包人要求》等附件；
- （4） 通用合同条件；
- （5） 承包人建议书；
- （6） 价格清单；
- （7） 双方约定的其他合同文件。

上述各项合同文件包括双方就该项合同文件所作出的补充和修改，属于同一类内容的合同文件应以最新签署的为准。专用合同条件及其附件须经合同当事人签字或盖章。

七、承诺

1. 发包人承诺按照法律规定履行项目审批手续、筹集工程建设资金并按照合同约定的期限和方式支付合同价款。

2. 承包人承诺按照法律规定及合同约定组织完成工程的设计、采购和施工等工作，确保工程质量和安全，不进行转包及违法分包，并在缺陷责任期及保修期内承担相应的工程维修责任。

八、订立时间



本合同于 2022 年 7 月 12 日订立。

九、订立地点

本合同在丰润博物馆办公室订立。

十、合同生效

本合同经双方签字或盖章后成立，并自提供履约保函后生效。

十一、合同份数

本合同一式壹拾份，均具有同等法律效力，发包人执陆份，承包人执肆份。

发包人：（公章）

法定代表人或其委托代理人：

（签字）

统一社会信用代码：12130221079992734C

地址：河北省唐山市丰润区箭厅街 11 号

邮政编码：064000

法定代表人：崔淑红

委托代理人：赵宝利

电话：0315-3228677

传真：

电子信箱：

开户银行：建设银行曹雪芹东大街支行

账号：13050162553800000252

承包人：（公章）

法定代表人或其委托代理人：

（签字）

统一社会信用代码：91110000741570705N

地址：北京市东城区东直门大街 107 号 B 座 519

室

邮政编码：100007

法定代表人：王

委托代理人：

电话：010-64033939

传真：

电子信箱：

开户银行：华夏银行北京西直门支行

账号：10274000000572023

承包人应该按照法律、法规和工程建设的强制标准进行设计，防止对自然环境的破坏，防止安全隐患的存在，由此产生的一切损失由承包人承担。

承包人在设计过程中，如因采用的技术和方案发生的侵权行为引发的索赔或诉讼责任由承包人全权承担。

设计的材料、设备等的规格、型号、参数按市场中档及以上质量要求，但不得造成单一采购来源，否则重新设计（因提高工程质量的特殊情况经发包人同意情况除外），发包方不再另行支付费用，并承担由此给发包方造成的损失。中档的认定如果双方存在争议则以采购人认可的质量为准。

10) 承包人无论投标时材料采用何种品牌或档次，在施工时承包人采购的所有材料、设备的品牌或档次需经发包人认可，否则不得进场使用。承包人提供样品档次与投标清单中标明的品牌为同一价位档次。

11) 本合同价款内包含承包人前期报建、施工验收、行政审批备案手续办理产生的施工费及相关手续费的所有费用，根据规定执行。

12) 施工方在实施项目过程中应保证施工沿线涉及到的商铺、居民、单位等保持正常生活和商业活动，对此可能造成的施工方法的改变，承包人应积极制定应对措施，因此引起的费用的增加均已投标报价中，任何索赔均将被拒绝。

13) 承包人不得就因施工组织设计和工作安排的变化及工序等的变化提出费用要求。

4.2 履约担保

承包人是否提供履约担保：是。

补充：工程履约担保期限如在保函期限内未竣工验收合格，则需要保函到期前一个月进行顺延，直至工程验收合格。

履约担保的方式、金额及期限：在扣除质量保证金前全部返还，期间利息以0记取。

4.3 工程总承包项目经理

4.3.1 工程总承包项目经理姓名：徐力；

执业资格或职称类型：注册建造师（一级）；

执业资格证或职称证号码：京 1112016201853334；

联系电话：18519332694；

电子邮箱：xuli@tywhchina.com；

通信地址：北京市东城区东四北大街 107 号 B 座 519 室。

设计负责人姓名：关延青；

执业资格或职称类型：高级工程师；

执业资格证或职称证号码：ZGB19712235；



联系电话: 13521085233;

电子邮箱: guanyanqing@tvwhchina.com;

通信地址: 北京市东城区东四北大街107号B座519室。

承包人未提交劳动合同,以及没有为工程总承包项目经理缴纳社会保险证明的违约责任:

发包人有权对承包人处以3万元以内的违约金,并责令限期提供劳动合同并补缴社会保险。

4.3.2 工程总承包项目经理每月在现场的时间要求: 每月不低于28天。

工程总承包项目经理未经批准擅自离开施工现场的违约责任: 发包人有权对承包人处以5万元以内的违约金,承包人承担上述违约给发包人造成的一切损失。

4.3.3 承包人对工程总承包项目经理的授权范围: 应是本项目有关的所有的工作内容。

4.3.4 承包人擅自更换工程总承包项目经理的违约责任: 发包人有权对承包人处以10万元以内的违约金,承包人承担上述违约给发包人造成的一切损失。

4.3.5 承包人无正当理由拒绝更换工程总承包项目经理的违约责任: 发包人有权对承包人处以10万元以内的违约金,承包人承担上述违约给发包人造成的一切损失。

4.4 承包人人员

4.4.1 人员安排

承包人提交项目管理机构及施工现场人员安排的报告的期限: 开工前,办理施工各项手续前提供。

承包人提交关键人员信息及注册执业资格等证明其具备担任关键人员能力的相关文件的期限: 开工前。

4.4.2 关键人员更换

承包人擅自更换关键人员的违约责任: 合同签订后,项目班子主要成员不到位或不积极与各方配合的,则发包人有权要求承包人整改并要求承包人支付违约金,承包人拒不整改或者更换的关键人员不能满足项目要求的情节严重时发包人 can 取消合同。

承包人无正当理由拒绝撤换关键人员的违约责任: 按照发包人要求整改,且处以5000元/人·次违约金处罚。

4.4.3 现场管理关键人员在岗要求

承包人现场管理关键人员离开施工现场的批准要求: 应提前一天向总监理工程师及发包人代表提出书面申请,且主要人员每月请假离开工地时间一般累计不能超过5天。

承包人现场管理关键人员擅自离开施工现场的违约责任: 处以1000元/人·天违约金处罚。

补充: 承包人项目部管理人员及设备配置必须和投标文件施工组织设计所列人员及设备

14.2.1 预付款支付

预付款的金额或比例为：合同工程费的 30%，计算预付款时计取基数不包括设计费。

预付款支付期限：签订合同后 7 日内支付。

预付款扣回的方式：每次拨付施工进度款时扣回预付款的 25%，不足扣回时推至下一次进度款中扣回，最迟最后一次付款时全部扣回。

14.2.2 预付款担保

提供预付款担保期限：发包人支付预付款前由承包人提供给发包人。

预付款担保形式： / 。

14.3 工程进度款

14.3.1 工程进度付款申请

工程进度付款申请方式：满足发包人及审计人员要求。

承包人提交进度付款申请单的格式、内容、份数和时间：满足发包人及审计人员要求。

进度付款申请单应包括的内容：满足发包人及审计人员要求。

14.3.2 进度付款审核和支付

进度付款的审核方式和支付的约定：

A、施工进度付款

(1) 工程预付款：签订合同后 7 日内，发包人支付合同工程费的 30% 作为预付款。

(2) 工程进度款：按月支付，按当月实际完成工程量，经跟踪审计审核后金额的 90% 进行支付。工程完工通过验收经结算审计后发包人支付承包人工程款至结算总金额的 97%。

(3) 自开馆运行开始计算，工程质量缺陷责任期为 2 年，保修期按国家相关规定，工程质量保证金为结算价款的 3%，待工程质量保修期满后，向承包人无息支付剩余工程款。

B、设计进度款：

设计付款方式：签订合同后并按规定时间完成，图审合格后，付设计费的 70%，其余设计费在竣工验收合格后支付。

发包人应在进度款支付证书或临时进度款支付证书签发后的 / 天内完成支付，发包人逾期支付进度款的，应按照 / 支付违约金。

14.4 付款计划表

14.4.1 付款计划表的编制要求：满足发包人及审计人员要求。

14.4.2 付款计划表的编制与审批

付款计划表的编制：满足发包人及审计人员要求。

14.5 竣工结算

14.5.1 竣工结算申请

承包人提交竣工结算申请的时间：全部资料准备完成后30日内。

竣工结算申请的资料清单和份数：满足发包人存档需求。

竣工结算申请单的内容应包括：满足发包人及审计人员要求。

14.5.2 竣工结算审核

发包人审批竣工付款申请单的期限：执行通用条款14.5.2。

发包人完成竣工付款的期限：结算完成后支付。

关于竣工付款证书异议部分复核的方式和程序：执行通用条款14.5.2。

补充：最终结算总价=中标设计费+【施工费审定价款+审定变更价款（发包人原因）+审定洽商价款（发包人原因）】×（1-投标报价的造价整体下浮率）。

14.6 质量保证金

14.6.1 承包人提供质量保证金的方式

质量保证金采用以下第（3）种方式：

（1）工程质量保证担保，保证金额为： / ；

（2） / %的工程款；

（3）其他方式：质量保证金的金额为最终认定的实际工程费的（第三方审计机构审定金额×（1-承包人的造价整体下浮率））3%，一次性扣留。

14.6.2 质量保证金的预留

质量保证金的预留采取以下第（2）种方式：

（1）在支付工程进度款时逐次预留的质量保证金的比例： / ，在此情形下，质量保证金的计算基数不包括预付款的支付、扣回以及价格调整的金额；

（2）工程竣工结算时一次性预留专用合同条件第14.6.1项第（2）目约定的工程款预留比例的质量保证金；

（3）其他预留方式： / 。

关于质量保证金的补充约定： / 。

14.7 最终结清

14.7.1 最终结清申请单

当事人双方关于最终结清申请的其他约定：按发包人要求数量提供。

14.7.2 最终结清证书和支付

当事人双方关于最终结清支付的其他约定： / 。

第15条 违约

表C8-1 单位（子单位）工程质量竣工验收记录

编号: 00-00-C8
-001

工程名称	唐山市丰润区文化艺术展示工程设计—施工总承包		结构类型	框架剪力墙结构	层数/建筑面积	4 / 10742.77平方米
施工单位	天禹文化集团有限公司		技术负责人	张腾	开工日期	2025年2月28日
项目经理	徐力		项目技术负责人	吕敬东	竣工日期	2025年1月3日
序号	项 目	验 收 记 录			验 收 结 论	
1	分部工程	共 6 分部, 经查 6 分部 符合标准及设计要求 6 分部			经各专业工程验收, 工程质量符合验收标准	
2	质量控制资料核查	共 132 项, 经审查符合要求 132 项, 经核定符合规范要求 132 项			质量控制资料核查132项, 符合有关规范要求	
3	安全和主要使用功能核查及抽查结果	共核查 18 项, 符合要求 18 项, 共抽查 18 项, 符合要求 18 项, 经返工处理符合要求 0 项			安全和主要使用功能工程抽查18项, 均符合相关要求, 抽查18项, 使用功能均满足要求	
4	观感质量验收	共抽查 20 项, 符合要求 20 项, 不符合要求 0 项			观感质量为好	
5	综合验收结论	单位工程质量验收合格				
建设单位		监理单位		施工单位	设计单位	
(公章)		(公章)		(公章)	(公章)	
单位(项目)负责人: 徐力		总监理工程师: [签名]		单位负责人: [签名]	单位(项目)负责人: [签名]	
2025年1月3日		2025年1月3日		2024.11.07 天禹文化集团有限公司	2025年1月3日	