建设工程评标报告

标段名称： 元湾府（一期）首层主入口雕塑艺术品设计制作安装

工程类别： 货物

评标日期： 2026年11月02日

评标地点： 深圳交易集团有限公司建设工程招标业务分公司集团总部大楼713评标室

王瑛

杨健明 陶伟兵 翁南中 魏汉源

一、评标基本信息

标段名称：元湾府（一期）首层主入口雕塑艺术品设计制作安装
标段编号：2510-440305-04-01-70182607Y001
建设单位：深圳市航运集团有限公司
招标方式：公开招标
招标内容：详见招标文件
最高投标限价：详见招标文件
评标方法：定性评审法
资审方式：资格后审

二、评标委员会组成

组长:王瑛

成员：杨健明，陶伟兵，翁南中，魏汉源

三、评标过程描述

1、初步评审情况：经评标委员会初步评审，三家投标单位均通过初步评审。

2、详细评审情况：经评标委员会详细评审，三家投标单位均通过详细评审。

组长签名：

评委签名：

王瑛

杨健明 陶伟兵 翁南中 魏汉源

四、评标结果

评标委员会根据招标文件规定，一致推荐如下投标单位进入定标程序（排序不分先后）：

安奥拉（深圳）装饰设计有限公司

尤艾普（上海）艺术设计咨询有限公司

深圳市一间宅艺术有限公司

五、对评标结果有异议成员意见

无

六、推荐中标候选人及推荐理由（排序不分先后）

安奥拉（深圳）装饰设计有限公司（推荐理由：评审合格投标人数量为3-5名的，所有合格投标人均为中标候选人）

尤艾普（上海）艺术设计咨询有限公司（推荐理由：评审合格投标人数量为3-5名的，所有合格投标人均为中标候选人）

组长签名：

评委签名：

王瑛

杨健明 陶伟兵 段南中 魏汉源

深圳市一间宅艺术有限公司（推荐理由：评审合格投标人数量为3-5名的，所有合格投标人均为中标候选人）

温馨提示：投标人或者其他利害关系人认为评标结果不符合法律、行政法规及招标文件规定的，可以在评标结果公示期间（3 个工作日）按规定先向招标人书面异议，逾期不予受理。

组长签名：

评委签名：

王瑛

杨健明 陶伟兵 段南中 魏汉源

商务标评审汇总表

项目名称：元湾府（一期）首层主入口雕塑艺术品设计制作安装　　项目编码：2510-440305-04-01-70182607Y

标段(包)名称：元湾府（一期）首层主入口雕塑艺术品设计制作安装　　标段(包)编码：2510-440305-04-01-70182607Y001

序号	投标人名称	评审等级	优点	存在缺陷或签订合同前应注意和澄清事项
1	安奥拉（深圳）装饰设计有限公司	合格	整体报价合理，符合最高限价以下	无
2	尤艾普（上海）艺术设计咨询有限公司	合格	商务报价合理，符合最高限价以下	无
3	深圳市一间宅艺术有限公司	合格	商务报价合理，符合最高限价以下	无
评标委员会签名：				

评标专家保留意见

专家姓名	评标专家对汇总意见持保留意见的情况（注明涉及的投标人、评审等级、具体的优点、存在缺陷或签订合同前应注意和澄清事项）	专家签名
杨健明	无	
陶伟兵	无	
翁南中	无	
王瑛	无	
魏汉源	无	

王瑛

杨健明　陶伟兵　翁南中　魏汉源

技术标定性评审汇总表

项目名称：元湾府（一期）首层主入口雕塑艺术品设计制作安装　　项目编码：2510-440305-04-01-70182607Y

标段(包)名称：元湾府（一期）首层主入口雕塑艺术品设计制作安装　　标段(包)编码：2510-440305-04-01-70182607Y001

序号	投标人名称	评审等级	优点	存在缺陷或签订合同前应注意和澄清事项
1	安奥拉（深圳）装饰设计有限公司	合格	1.【设计理念】：创造者以“艺术湾居”为核心，深度融合自然生态与人文資源，依托歌剧院为项目片区符号，链接项目与歌剧院的精神内核，贯穿整体设计理念，发散，拓展、阐述，演绎出最终的设计语言、精神符号及故事性。 2.【设计效果】：整体效果符合定位，具有艺术表现力和视觉冲击力，方案完整性较高，综合考虑尺度相对协调、色彩搭配、材质选择、灯光效果、与概念阐述的气质相对统一，具备有效记忆点，艺术家存在较好的作品案例；整体品质及效果符合定位，方案符合空间的意境审美，与景观结合度高，主题和风格明确，方案完整性高，能对客户形成有效价值记忆点；（1）水之息、空之境、律五音的设计理念凸显滨水地域特色，具有较高的艺术表现力和视觉冲击力，符合滨海空间的意境审美，与景观结合度高，主题和风格明确（2）方案完整性较高，缺少尺度和灯光效果展示，建议增强作品统一性（3）能对客户形成有效价值记忆点，具有亲和力、互动性，易被大众审美接受（4）与多位国际知名艺术家合作，能对项目起到较好的引流增益效果；有完整的概念方案，整体品质及效果符合定位，方案符合空间的意境审美，与景观结合度高，主题和风格明确，知名艺术家合作，能对项目起到较好的引流增益效果 4.【成本控制】：细致的说明及措施；控制措施完整；（1）进行触点分级与预算分配，进行成本限额控制（2）列举高端材料与工艺选择的成本分配，建议针对方案进行具体措施描述。	3.【落地效果管控】： 对本项目艺术雕塑的材质、施工工艺等难点等管控度不足；管控方案不够细化；未详细说明此项目施工措施方案对于艺术雕塑方案落地效果管控办法。（实施技术方案的技术难度及解决策略、安全、高效、高品质有效性实施等。
2	尤艾普（上海）艺术设计咨询有限公司	合格	1.【设计理念】：设计主题鲜明，艺术品设计较有亮点；创作者以“天涯共此时”来阐述大的山海概念愿景，以此来传递出临海光、风、声的情绪附着以作品，以信悦为锚点，取静谧潮汐之悦、自然流动之悦、都市节奏之悦与剧院演绎之悦通过艺术化的提炼最终呈现鲜明及整体的完整作品理念及故事闭环；设计作品具有鲜明的	4.【成本控制】：艺术品设计方案成本限额的控制措施不足；成品控制措施不够细化；艺术品设计方案的经济性及阐述成本限额的控制措施内容不够详细。

王瑛

杨健明　陶伟兵　段南中　魏汉源

序号	投标人名称	评审等级	优点	存在缺陷或签订合同前应注意和澄清事项
			设计主题，艺术品方案整体；以“音乐与大海相遇”为核心理念，塑造建筑拥抱艺术、融合自然的独特形态，使建筑不仅融入海滨环境，更将艺术体验融入公共生活；雕塑艺术品设计制作安装的理念具有鲜明的设计主题，艺术品方案整体。 2.【设计效果】：整体作品效果符合定位，凸显滨海地域特色，具备艺术表现力和视觉冲击力，方案符合空间的意境审美，充分结合景观场景，灯光效果考虑全面，主题明确，尺度协调，具备有效价值记忆点，艺术家作品具有较好的市场基础；（1）海上生明“悦”、水之悦、山之悦的设计理念，符合空间的意境审美，与景观结合度高，主题和风格明确（2）方案完整性较高，尺度适宜，灯光效果完善（3）能对客户形成有效价值记忆点，具有亲和力、互动性，易被大众审美接受（4）与知名艺术家合作，能对项目起到较好的引流增益效果；有完整的概念方案，整体品质及效果符合定位，方案符合空间的意境审美，与景观结合度高，主题和风格明确，知名艺术家合作，能对项目起到较好的引流增益效果。 3.【落地效果管控】：对本项目艺术雕塑的材质、施工工艺等难点保证实施效果的耐久性管控细致度较好有效；投标人对材料及工艺有较好的理解，对于实施落地及交叉专业条件预留有前瞻预期，具备落地保障措施；落地效果管控方案完整，具备可行性；（1）采取源头锁定、工厂严控、现场精装、多时段验收的落地效果管控，从预算框架内事项零落差还原（2）对施工工艺、耐久性难点采取针对性措施，对实施技术方案提出解决措施，建议按照本方案各雕塑特点做针对性描述。	
3	深圳市一间宅艺术有限公司	合格	1.【设计理念】：设计主题鲜明，艺术品设计较有亮点；创作者以海与音乐连接出发和归家，通过歌剧里面的“大调”、“小调”为空间情绪，以三个乐章为叙事启发，展开“海上的光”“湾岸的嬉戏”“风与海的对话”三个篇章，将光、水、风与艺术共同构成园林的感知线索，来构建整体的主题理念；设计主题鲜明，艺术品方案整体，有亮点；“静奢”为设计理念，以海与音乐连接出发和归家，主题为《世界序曲》、《大海三部曲》等“湾区六境”设计，体现滨海特色、故事性强；雕塑艺术品设计制作安装的理念具有鲜明的设计主题，艺术品方案整体，具有故事性。	无

王瑛

杨健明 陶伟兵 段南中 魏汉源

序号	投标人名称	评审等级	优点	存在缺陷或签订合同前应注意和澄清事项
			2.【设计效果】：方案符合空间的意境审美，与景观结合度高，主题和风格明确，方案完整性较高，与周边环境的气质统一协调；整体作品效果符合定位，凸显滨海地域特色，具备艺术表现力和视觉冲击力，方案符合空间的意境审美，充分结合景观场景，灯光效果考虑全面，主题明确，尺度协调，具备有效价值记忆点，艺术家作品具备较好的市场案例基础；概念方案完整，品质及效果符合定位，能对客户形成有效价值记忆点；（1）主题为《世界序曲》、《大海三部曲》等“湾区六境”设计，体现滨海特色、故事性强，符合滨海空间的意境审美，与景观结合度高，主题和风格明确（2）方案完整性高，色彩搭配、材质选择、灯光效果较好，与周边环境的气质统一（3）方案细节完善，能对客户形成有效价值记忆点，具有亲和力、互动性，易被大众审美接受，建议增加各方案的尺度说明（4）多个知名大师方案设计，对项目起到较好的引流增益效果；有完整的概念方案，整体品质及效果符合定位，方案符合空间的意境审美，与景观结合度高，主题和风格明确，知名艺术家合作，能对项目起到较好的引流增益效果。 3.【落地效果管控】：投标人对材料及工艺有较好的理解，对于实施落地及交叉专业条件预留有前瞻预期，具备落地保障措施；设计方案与项目的定位、空间契合度，满足项目成本预算、品质要求，实施可行性较高；（1）各个雕塑方案的材质明确，施工工艺较完善（2）各方案工艺流程完整，针对性强：如海之舞采用失蜡铸造翻模→制作蜡型→修蜡与设置浇道→制壳→脱蜡焙烧，再进入青铜浇铸→拼接修整→手工打磨→热着色→表面封蜡保护，过程全程由公司的团队与艺术家共同监制完成，效果品质有保证；艺术品概念设计方案与项目的定位、空间契合度，品质要求以及实施可行性较高，且针对本项目艺术雕塑的材质、施工工艺等难点，实施效果耐久性，管控细致度较高。 4.【成本控制】：投标人对成本分项实施策略有较为细致的说明及措施；控制措施完整；（1）造价测算同步纳入每个雕塑的设计深化，以确认模型明确制作范围，以工艺小样确定效果标准，以分项报价落实成本边界，通过前期验证、定样确认与制作节点检查，减少后期修改、重复开模及现场返工，让艺术效果与投入预算共同受控，流程如下：概念与预算确定→	

王瑛

杨健明 陶伟兵 [illegible] 魏汉源

序号	投标人名称	评审等级	优点	存在缺陷或签订合同前应注意和澄清事项
			空间与模型验证→结构及工艺深化→小样确认→制作方案与报价确认→分阶段验收（2）设置各环节确认验收表，从创作到典藏一件艺术品前期可视化，清晰描述采购、设计与交付等各环节的成本管控措施。	
评标委员会签名：				
评标专家保留意见				

专家姓名	评标专家对汇总意见持保留意见的情况（注明涉及的投标人、评审等级、具体的优点、存在缺陷或签订合同前应注意和澄清事项）	专家签名
杨健明	无	
陶伟兵	无	
翁南中	无	
王瑛	无	
魏汉源	无	

王瑛

杨健明 陶伟兵 翁南中 魏汉源